

18

Gil. pa-dre... Nol so.. ma pur m'a -

Rig. E se tu cer-ta fos-si ch'ei ti tra - dis-se, l'a-me-re - sti an - co-ra?

Vc. e Cb.

23 (a tempo)

Gil. - do - ra! Si. Un uo - mo ve-do.

Rig. E - gli? Eb-ben, os-ser - va dun-que! la conduce presso una delle fessure del muro (ed ella vi guarda) Per po - co at -

VI. I pp

VI. II pp

Vle pp

Vc. e Cb. pp

(a tempo)

(SCENA II: Detti ed il Duca, che, in assisa di semplice ufficiale di cavalleria, entra nella sala terrena per una porta a sinistra) trasalendo

28 Allegro (♩ = 132)

Gil. Duca entra il Duca nell'osteria Ah pa - dre mi - o! (a Sparafucile) Due co - se, e

Rig. - ten - di.

VI. I pp [p]

VI. II pp [p]

Vle pp [p]

Vc. e Cb. pp [p]

32

Duca to-sto... Tua so - rel-la* e del vi - no...

Rig. Sparafucile (Son que - sti i suoi co - stu-mi!) entra nell'interno Qua-li? (Oh il bel zer - bi - no!)

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

*See Commentary.
Vedi Note.

Allegretto (♩ = 138)

37

Fl. *(f)* *p*

Ott. *(f)* *p*

Ob. Solo *(f)* *p*

Cl. in Do Solo *(f)* *p*

Fg. *(f)* *p*

Cor. in Mi *pp*

Cor. in Mi *pp*

Cimb. *pp*

Duca *con brio*
La don-na è

VI. I *div.* *(f)* *p*

VI. II *pp* *pp*

Vle *pp* *pp*

Vc. *pp* *(f)* *p* *pp*

Cb. *pp* *pp*

Allegretto (♩ = 138)

48

Duca *legate*
mo-bi-le qual piu-ma al ven-to, mu-ta d'ac - cen-to e di pen - sie - ro. Sem-pre un a - ma-bi-le

VI. I *pp*

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

*A: | ^ ^ ^ |; i problemi riguardanti l'articolazione di questo ritornello sono discussi nelle Note.

**A: >